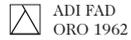


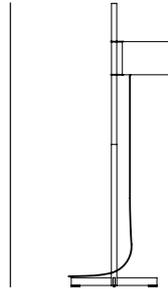
TMM

Miguel Milá, 1961

Lámpara de pie



ADI FAD
ORO 1962



La obra más celebrada de unos de los principales maestros del diseño en España, exquisita demostración de serenidad formal y eficacia funcional. Una base en forma de cruz sostiene un fuste de sección cuadrada que muda en circular al llegar a su punto medio, para que se desplace sobre él la pantalla. Todo un manifiesto del diseño industrial concebido en Barcelona.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura en madera de cerezo, wengué, haya, nogal o roble natural.

Pantalla regulable en altura de cartulina blanca (difusor superior de polímero técnico blanco opcional) o beige.

La pantalla se entrega con cable, portalámparas y sistema de sujeción a la estructura.

Longitud cable eléctrico: 4 m / 157.4"

FUENTE DE LUZ

Fuentes de luz recomendadas:

Bombilla LED: 12 W

Fluorescencia compacta: 20 W

Incandescente: Máx. 100 W *

E27 - E26 (Alt. Máx. 125 mm / 4.9")

* Mercado UL: Máx. 25 W para pantalla blanca con difusor superior.

No incluye fuente de luz.

La lámpara se enciende y se apaga tirando levemente del cable.

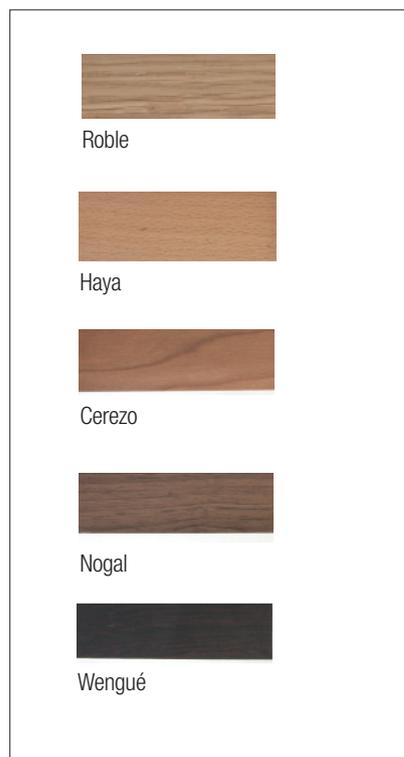
Compatible con bombillas de Clase de eficiencia energética (C.E.E):

A++... E

Lámpara apta sólo para uso interior.

Utilice siempre la fuente de luz recomendada o una equivalente.

Tensión de entrada: 100, 120, 230 VAC.
(50 Hz / 60 Hz) Según destino.



PESO APROXIMADO (sin embalaje)

4 kg / 8.8 lb

NORMATIVAS

CE

IP 20

UNE-EN 60598

UNE-EN 55015

UNE-EN 60529



Non-class 2

Dry location only

UL-153

E-352592

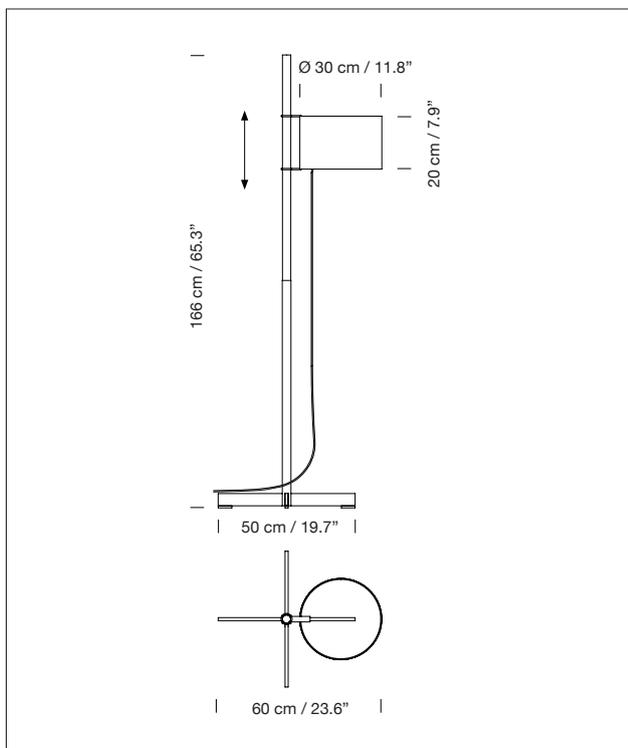
MANTENIMIENTO

Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

OTROS

La lámpara se entrega en distintos embalajes.
Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

MODELO



Colección

Appliques



TMM



TMM Metálico