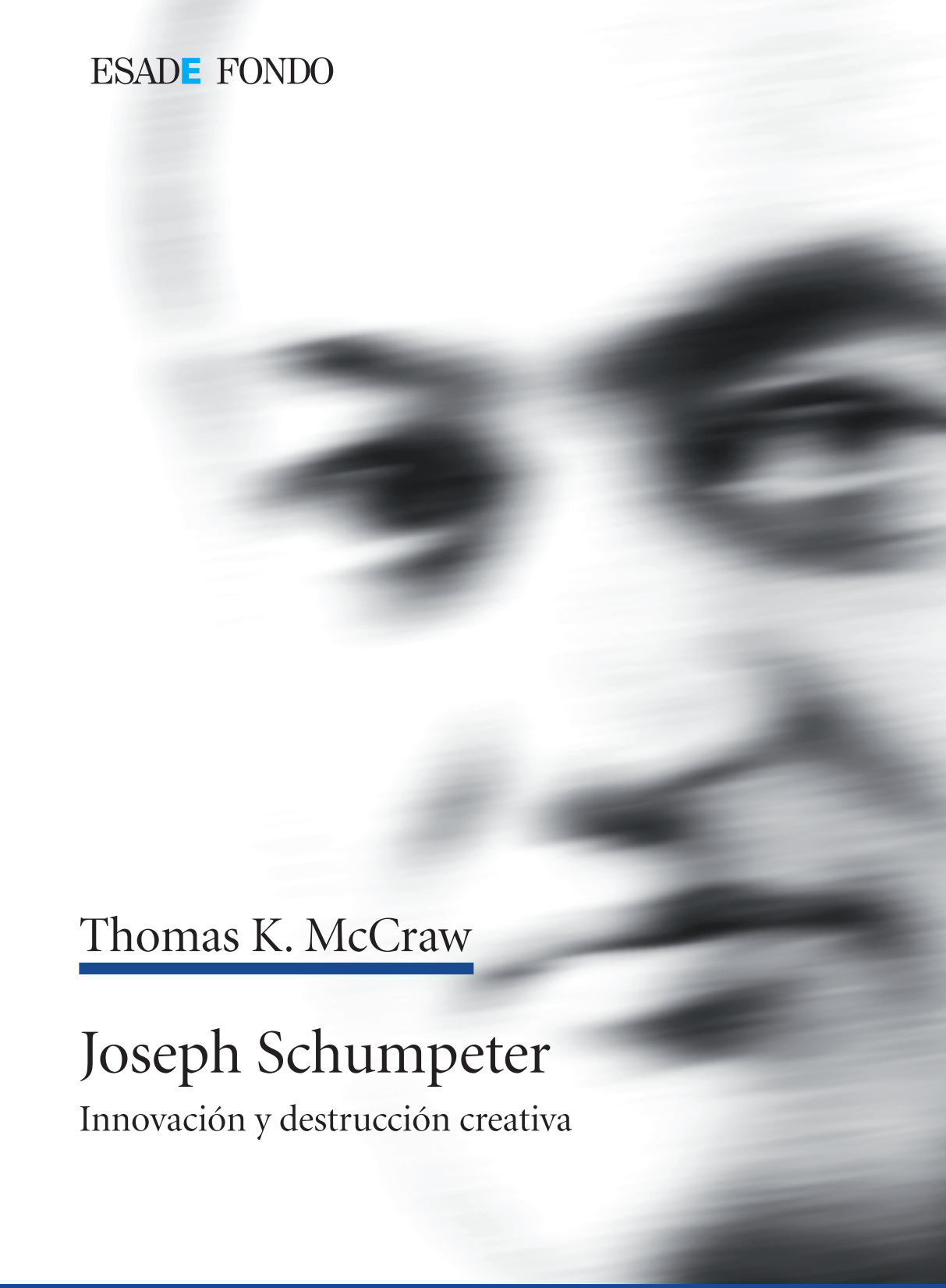
ESADE FONDO



Thomas K. McCraw

Joseph Schumpeter

Innovación y destrucción creativa

Belloch

Biblioteca de Gestión

Thomas K. McCraw

Thomas K. McCraw (1940-2012), entrañable profesor durante treinta años en Harvard Business School (1976 – 2006), fue el discípulo, colega y sucesor de Alfred D. Chandler al frente de la cátedra Isidor Straus de Historia Empresarial, y obtuvo el Premio Pulitzer de Historia en 1985. En 2009, la Business History Conference le concedió su más alto premio bianual "por hacer más accesible e influyente la historia empresarial para amplios sectores de la gestión". La presente biografía de Schumpeter, traducida a siete lenguas, tal vez sea su obra más difundida.

Otros títulos de la Biblioteca de Gestión:

Alfred D. Chandler
La mano visible
La revolución de la gestión en la empresa norteamericana

Daniel A. Wren
Historia de la gestión

Henry Mintzberg
Gestionando

Alfred D. Chandler
La invención del siglo electrónico:
La épica historia de la electrónica de consumo y de la informática

D. Besanko, D. Dranove, M. Shanley, S. Schaefer
Economía de la estrategia

Joseph Alois Schumpeter (1883 – 1950), el conservador más sofisticado del siglo xx en opinión de John Kenneth Galbraith, fue el profeta de la innovación, el primer economista en razonar que las empresas fracasan víctimas de la innovación de sus competidores, y que la "destrucción creativa" –neologismo casi contradictorio inventado por él– es el verdadero motor del capitalismo, un sistema que genera una prosperidad mucho mayor que los despojos que causa. Los empresarios parecen ignorar esta lección, repetía Schumpeter: que para sobrevivir deben seguir siendo emprendedores, innovando y re-innovando sin cesar.

Durante una tumultuosa vida que abarcó dos guerras mundiales, la gran depresión y la temprana guerra fría, Schumpeter se reinventó a sí mismo en múltiples ocasiones. Desde niño prodigio en la Viena de fines del xix a ministro de Austria, banquero, catedrático en Alemania o influyente profesor en Harvard, en el xx, acechado por la pérdida de sus seres queridos y ensombrecido por el fulgor académico de su principal rival teórico, John Maynard Keynes.

Este libro es también la historia de un hombre repetidamente rescatado por las mujeres que le amaron y que antepusieron el bienestar de él al suyo propio. Basándose en todas sus anotaciones, incluidas cartas y diarios íntimos nunca antes utilizados, la biografía intelectual que dibuja McCraw nos muestra un Schumpeter cautivador, que aspiraba a convertirse en el más grande economista, en el mejor jinete y en el más solicito de los amantes, y que concedía que últimamente no le iba muy bien con los caballos.

Joseph Schumpeter

Innovación y destrucción creativa

Thomas K. McCraw

Traducción
Pedro González Celada

Belloch

Índice

Prefacio 13

Primera parte:
L'enfant terrible, 1883-1926. Innovación y economía 17

Prólogo. Quién fue y qué hizo 19

1. Dejando el hogar 27

2. La configuración de la personalidad 41

3. El aprendizaje de la economía 57

4. Los traslados 77

5. El despegue de su carrera 87

6. Guerra y política 105

7. *Gran Rifiuto* 127

8. Annie 137

9. Con el corazón roto 151

Segunda parte:
El adulto, 1926-1939. Capitalismo y sociedad 169

Prólogo. Lo que había aprendido 171

10. Nuevos rumbos intelectuales 177

11. Política y espíritu empresarial 193

12. A caballo entre Bonn y Harvard 211

13. Harvard 233

14. Sufrimiento y consuelo 251

Tercera parte:
El sabio, 1939-1950. Innovación, capitalismo e historia 275

Prólogo. Cómo y por qué se aferró a la historia 277

15. Ciclos económicos, historia empresarial 281

16. Cartas desde Europa 311

17. ¿Abandonar Harvard? 333

18. A contracorriente 343

19. El coraje de las convicciones de Elizabeth Schumpeter 357

20. Alienación 369

21. Capitalismo, socialismo y democracia 379

22. Guerra y perplejidad 409

23. Introspección 435

24. Reconocimientos y crisis 445

25. Hacia la economía mixta 459

26. Historia del análisis económico 481

27. Un principio de indeterminación 509

28. La consagración 525

Epílogo. El legado 537

Notas 549
Prefacio 549
Prólogo: Quién fue y qué hizo 550
1. Dejando el hogar 552
2. Configuración de la personalidad 555
3. El aprendizaje de la economía 560
4. Los traslados 570
5. El despegue de su carrera 573
6. Guerra y política 580
7. *Gran Rifiuto* 591
8. Annie 596
9. Con el corazón roto 600
Prólogo. Lo que había aprendido 604
10. Nuevos rumbos intelectuales 605
11. Política y espíritu empresarial 614
12. A caballo entre Bonn y Harvard 626
13. Harvard 635
14. Sufrimiento y consuelo 645
Prólogo. Cómo y por qué se aferró a la historia 653
15. Ciclos económicos, historia empresarial 654
16. Cartas desde Europa 669
17. ¿Abandonar Harvard? 673
18. A contracorriente 676
19. El coraje de las convicciones de Elizabeth Schumpeter 681
20. Alienación 684
21. Capitalismo, socialismo y democracia 686
22. Guerra y perplejidad 702
23. Introspección 711
24. Reconocimientos y crisis 715
25. Hacia la economía mixta 718
26. Historia del análisis económico 722
27. Un principio de indeterminación 733
28. La consagración 739
Epílogo. El legado 741

Agradecimientos 749

Créditos de las ilustraciones 753

Índice onomástico y de materias 757